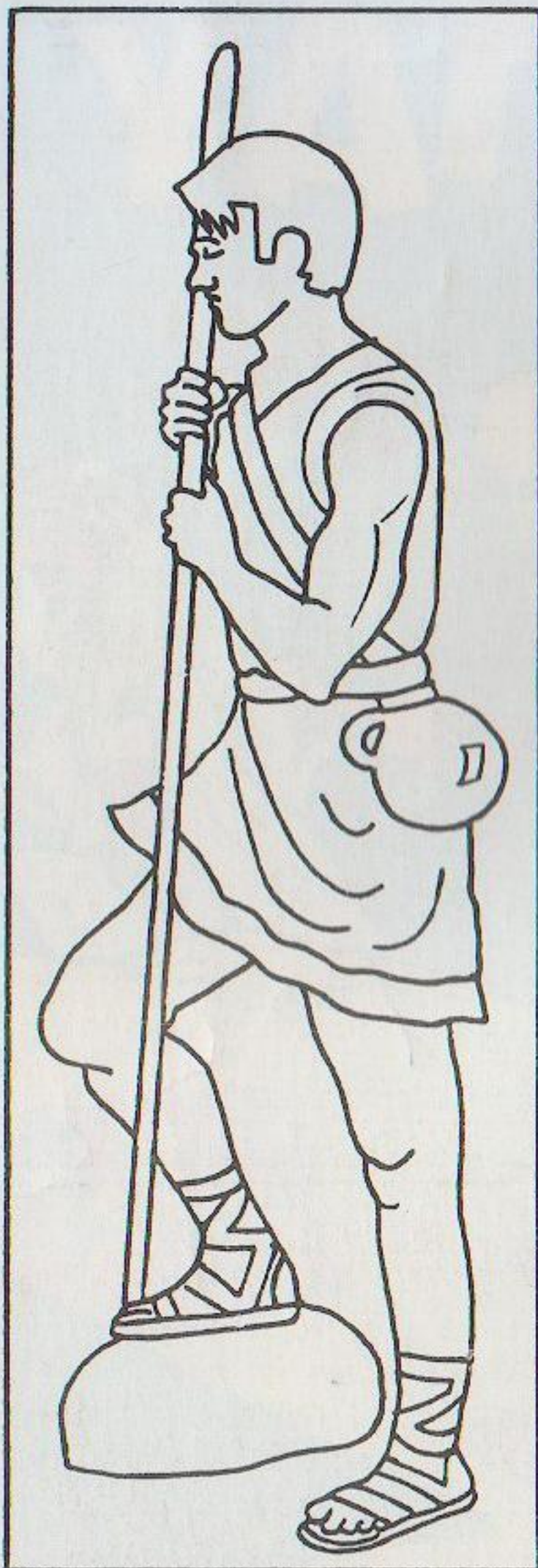


# ΠΟΠΑΪ





ΤΑ ΔΥΟ ΣΧΕΔΙΑ ΔΙΑΦΕΡΟΥΝ ΣΕ 5 ΣΗΜΕΙΑ! ΒΡΕΣΤΕ ΤΑ!



## Η ΔΕΥΤΕΡΗ ΔΟΥΛΕΙΑ

ΓΙΑΤΙ ΔΕΝ ΜΕ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙΣ  
ΠΙΑ ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ, ΠΟΠΑΪ

ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ  
ΔΟΥΛΕΨΩ, ΟΛΙΒ!



**ΠΟΠΑΪ®**

**ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ  
ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ**

Έτος 13ο ΑΡΙΘ. 1098 - ΔΡΧ. 200 - 6 ΙΟΥΛΙΟΥ 1994

ΓΡΑΦΕΙΑ: ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ 1γ, 10672 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3637.091 - 3638.842 • ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΟ:  
ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ / ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ 59 - 15125. ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: ΤΗΛ. 6829.080-1-2

Έκδότης - Διευθυντής

ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ Λεωφ. Κοκκινάρ 36 & Παλλάδος - Πολιτεία

Διεύθυνσις συντάξεως ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος Ατελιέ Α. Αβαγιανός

Υπεύθυνος τυπογραφείου Β. Γεωργιάδης Ξενοφώντος 85 - 87

© 1991 KING FEATURES SYNDICATE, INC. PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE











































"ΚΙ ΕΝΩ ΤΟ ΑΕΡΟΠΛΑΝΟ Ε-  
ΠΕΦΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΡΙΒΟΤΑΝΙΣΤΑ  
ΒΟΥΝΑΙ..."



"ΕΓΩ ΚΑΤΕΒΑΙΝΑ ΠΑΝΩ ΣΕ  
ΚΑΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟΥΣ ΒΡΑ-  
ΧΟΥΣ. ΠΟΛΛΟΙ ΚΑΤΟΙΚΟΙ  
ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΠΟΥ ΑΚΟΥ-  
ΣΑΝ ΤΗΝ ΕΚΡΗΞΗ ΕΣΠΕΥ-  
ΣΑΝ ΝΑ ΜΕ ΒΟΗΘΗΣΟΥΝ..."



"...ΚΑΤΕΒΑΙΝΟΝΤΑΣ ΓΙΑ  
ΝΑ ΠΑΩ ΚΟΝΤΑ ΤΟΥΣ  
ΑΚΟΥΜΠΗΣΑ Σ'ΕΝΑ ΒΡΑ-  
ΧΟ."



"ΚΑΙ ΤΟΤΕ ΑΚΟΥΣΑ ΠΙΣΩ  
ΜΟΥ ΔΥΝΑΤΑ ΓΕΛΙΑ!"



"ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΚΑΠΟΙΟΥΣ  
ΠΙΣΩ ΑΠ' ΤΟ ΒΡΑΧΟ, ΑΛΛΑ  
ΟΤΑΝ ΓΥΡΙΣΑ ΚΑΙ ΚΟΙΤΑΞΑ  
ΔΕΝ ΕΙΔΑ ΚΑΝΕΝΑ..."



"ΑΚΟΥΜΠΗΣΑ ΠΑΛΙ ΣΤΟ ΒΡΑ-  
ΧΟ, ΚΙ ΑΚΟΥΣΑ ΞΑΝΑ ΤΑ  
ΓΕΛΙΑ..."



ΚΑΙ ΛΟΙ-  
ΠΟΝ;

ΓΙΑ ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ ΠΡΟ-  
ΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΤΑ ΞΕΧΑ-  
ΣΩ ΟΛΑ!...



ΑΛΛΑ Ο ΒΡΑΧΟΣ ΞΑ-  
ΝΑΡΧΗΣΕ ΝΑ ΓΕ-  
ΛΑΕΙ.... ΔΕΝ ΜΠΟ-  
ΡΟΥΣΑ ΝΑ ΚΑΤΑΠΑ-  
ΒΩ ΤΙΠΟΤΑ.....



ΩΡΑΙΟ ΕΙΝΑΙ  
ΑΥΤΟ! ΧΑ!  
ΧΑ! ΧΑ!



ΧΟΥ! ΧΟΥ!

ΝΟΜΙΖΑ ΟΤΙ ΕΣΥ ΤΟΥ-  
ΛΑΧΙΣΤΟΝ ΘΑ ΜΕ  
ΠΙΣΤΕΥΕΣ!...



...ΑΛΛΑ  
ΕΚΑΝΑ ΛΑ-  
ΘΟΣ!"

ΕΝΑΣ ΒΡΑΧΟΣ  
ΠΟΥ ΓΑΡΓΑΛΙΕ-  
ΤΑΙ! ΧΑ! ΧΑ!  
ΧΑ!



ΣΥΓΓΝΟΜΗ ΓΙΑ  
ΤΗΝ ΕΝΟΧΛΗΣΗ!"

ΧΑ! ΧΑ!  
ΠΟΛΥ ΤΟ ΔΙΑ-  
ΣΚΕΔΑΣΑ!















**10** ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΥΟ ΑΥΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ. ΒΡΕΙΣΤΕΣ ΤΙΣ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ ΤΙΣ ΣΤΟ ΓΟΥΣΤΟ ΣΑΣ!

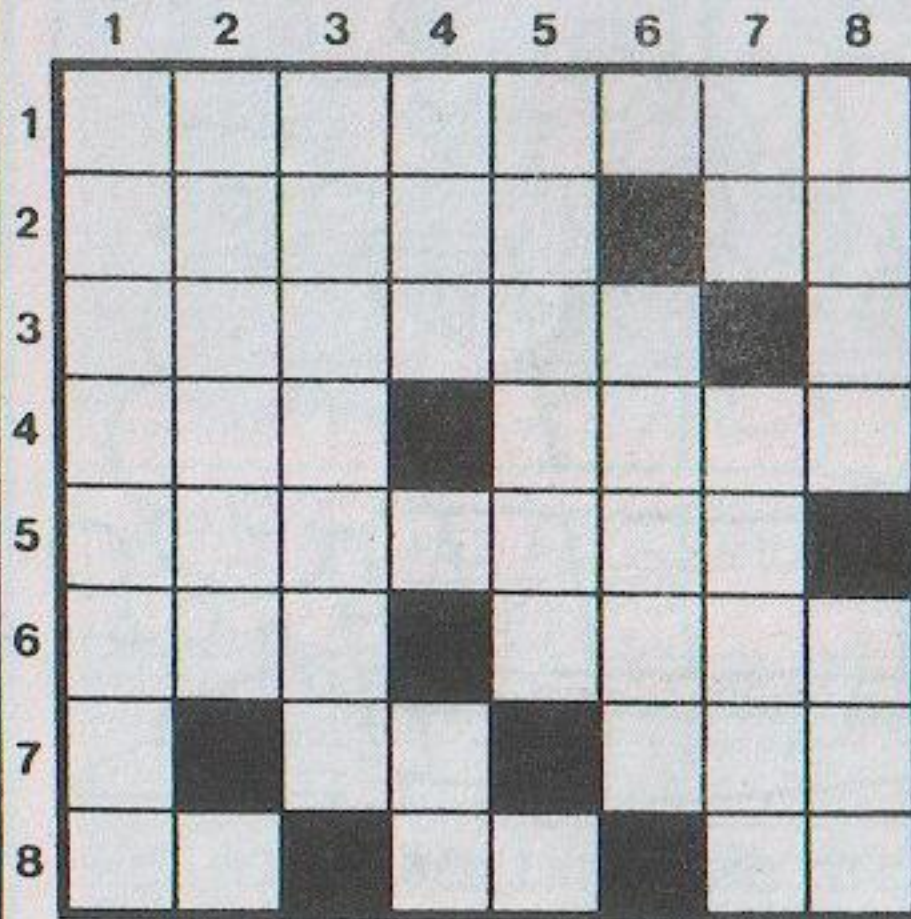






- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

- ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ -

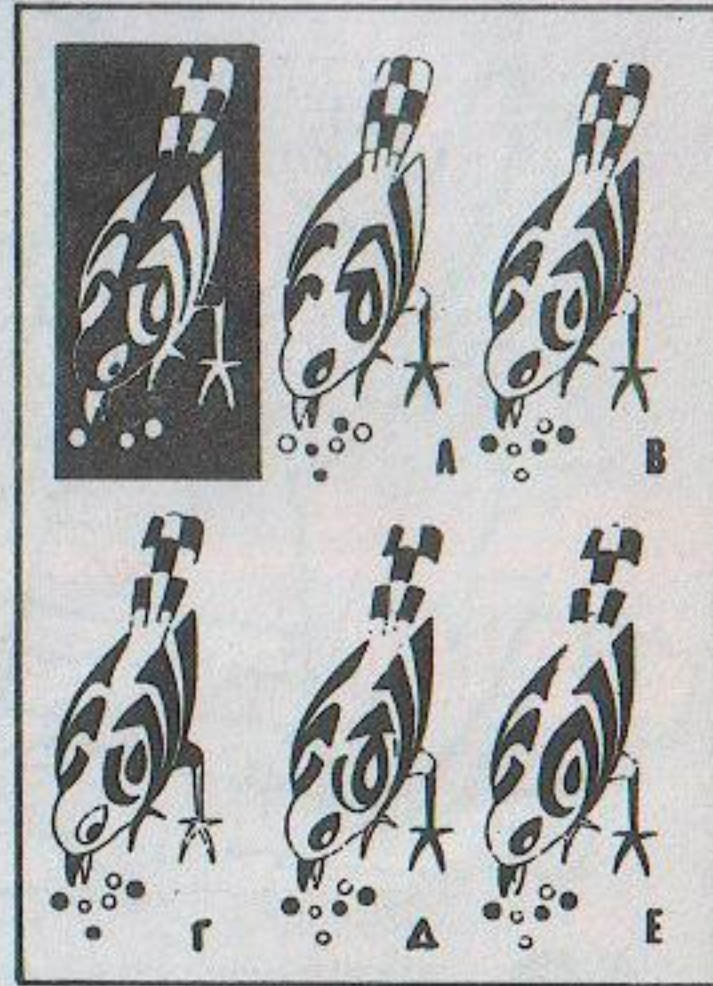


### ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ

1. Πελοποννησιακή πόλη.
2. Αθηναϊκό προάστιο — Γειτονικά γράμματα.
3. Νόστιμα τα σπιτικά.
4. Περίπατος νηπίων — Ομοιοκαταληξία.
5. Ευρωπαϊκή πρωτεύουσα.
6. Άφησε, παράτα (προστακτική) — Ποιητικά άλογα.
7. Μουσική νότα — Συμπεραίνει.
8. Άγγλων μέσα — Κυρία επιστολών — Αρχή... αρχής.

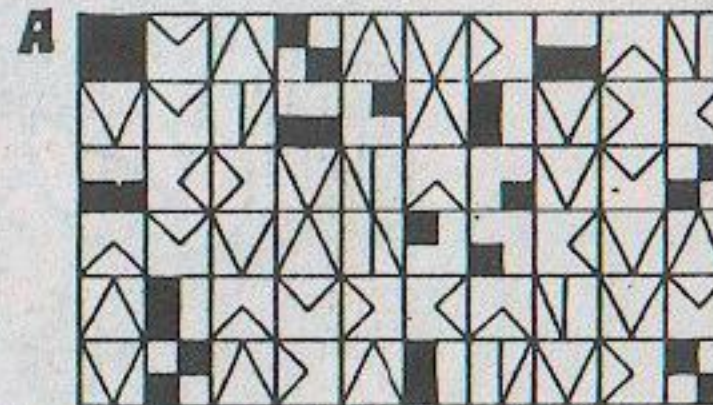
### ΚΑΘΕΤΑ

1. Μέρος του σώματός μας (υποκορ.).
2. Μεγάλη βάρκα εμπορικού πλοίου.
3. Ψωμιά της Καθαρής Δευτέρας.
4. Γνωστός πασάς — Συνεχόμενα γράμματα.
5. Ήταν για το Φρίξο και την Έλλη η Ινώ (μυθολ.).
6. Όπερα του Βέρντι.
7. «Δορυφόροι» του Σ — Ειμαρμένη, πεπρωμένο.
8. Τραγούδι (καθ.) — Ελβετικό ποτάμι.



### ΤΟ ΑΡΝΗΤΙΚΟ

Ποιο από αυτά τα πουλιά αντιστοιχεί στο αρνητικό;



### ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ

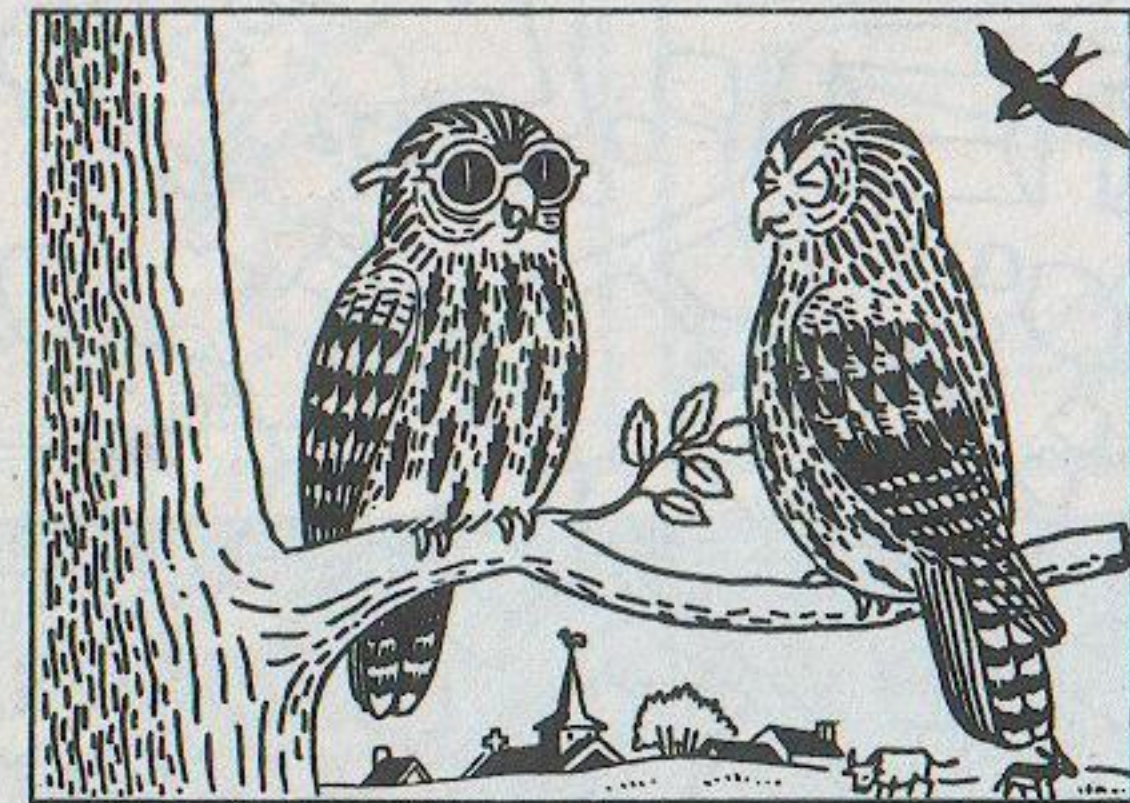
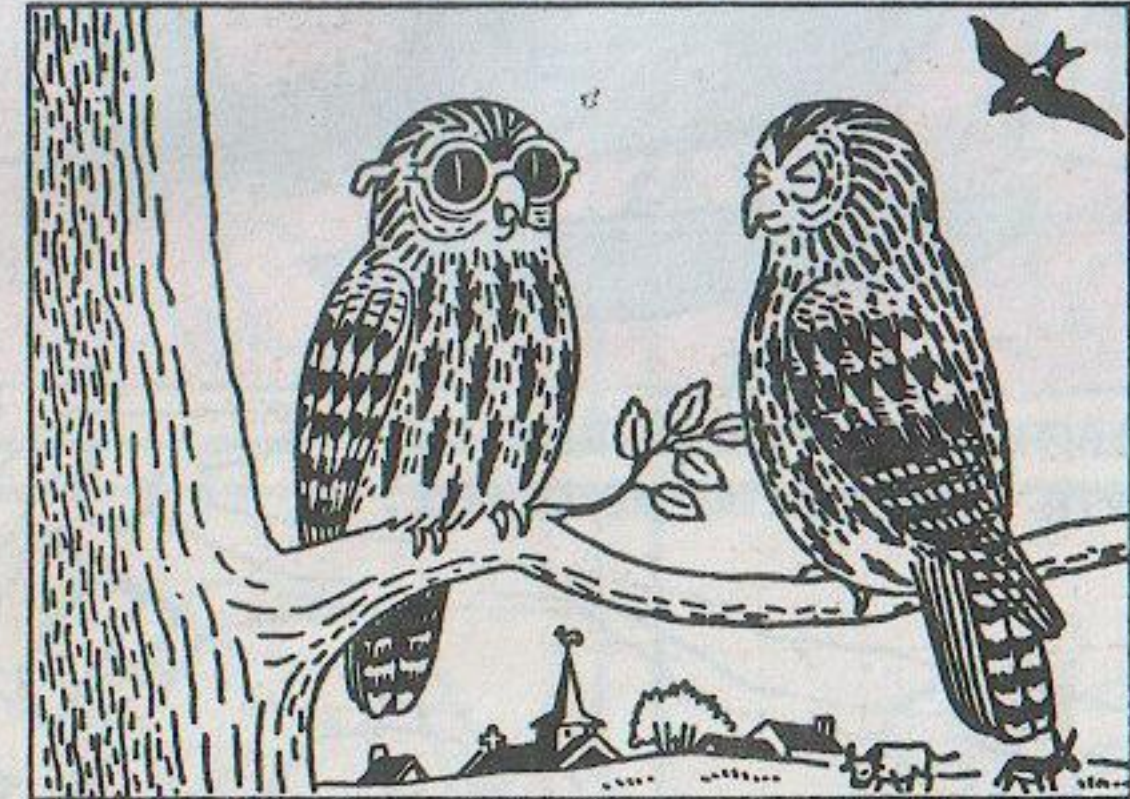
Το σχήμα «Β» είναι συμμετρικό ως προς το σχήμα «Α» εκτός από ένα τετράγωνο. Ποιά είναι αυτό;

- ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ - ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΞΟΥΜΕ -

- ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΑΣΚΗΣΕΙΣ - ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ -



### ΟΙ ΕΠΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΣ



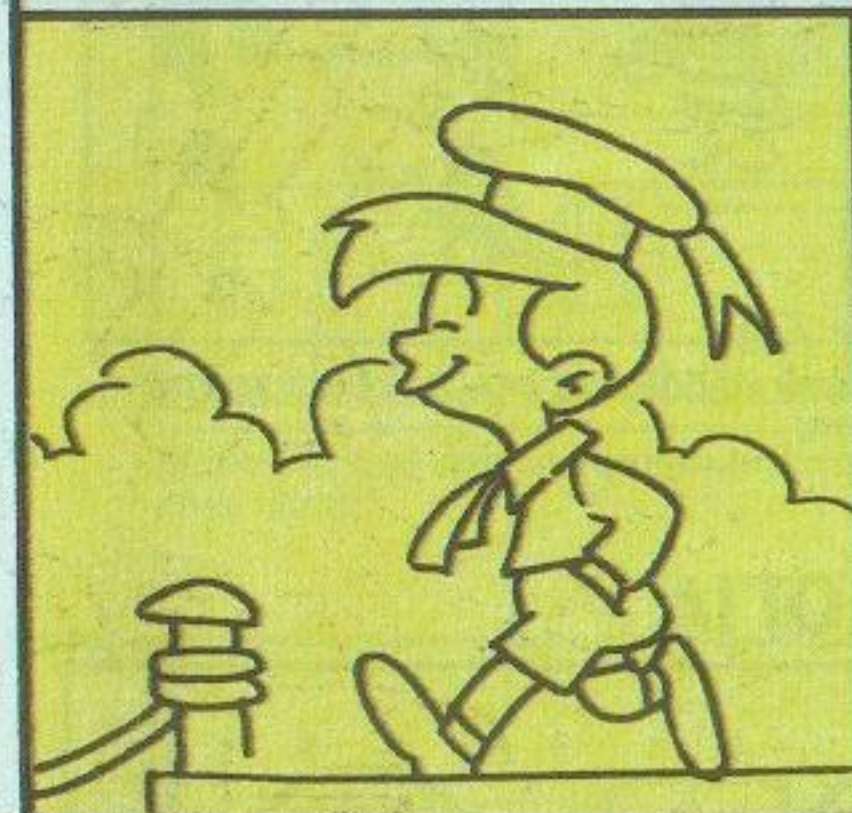
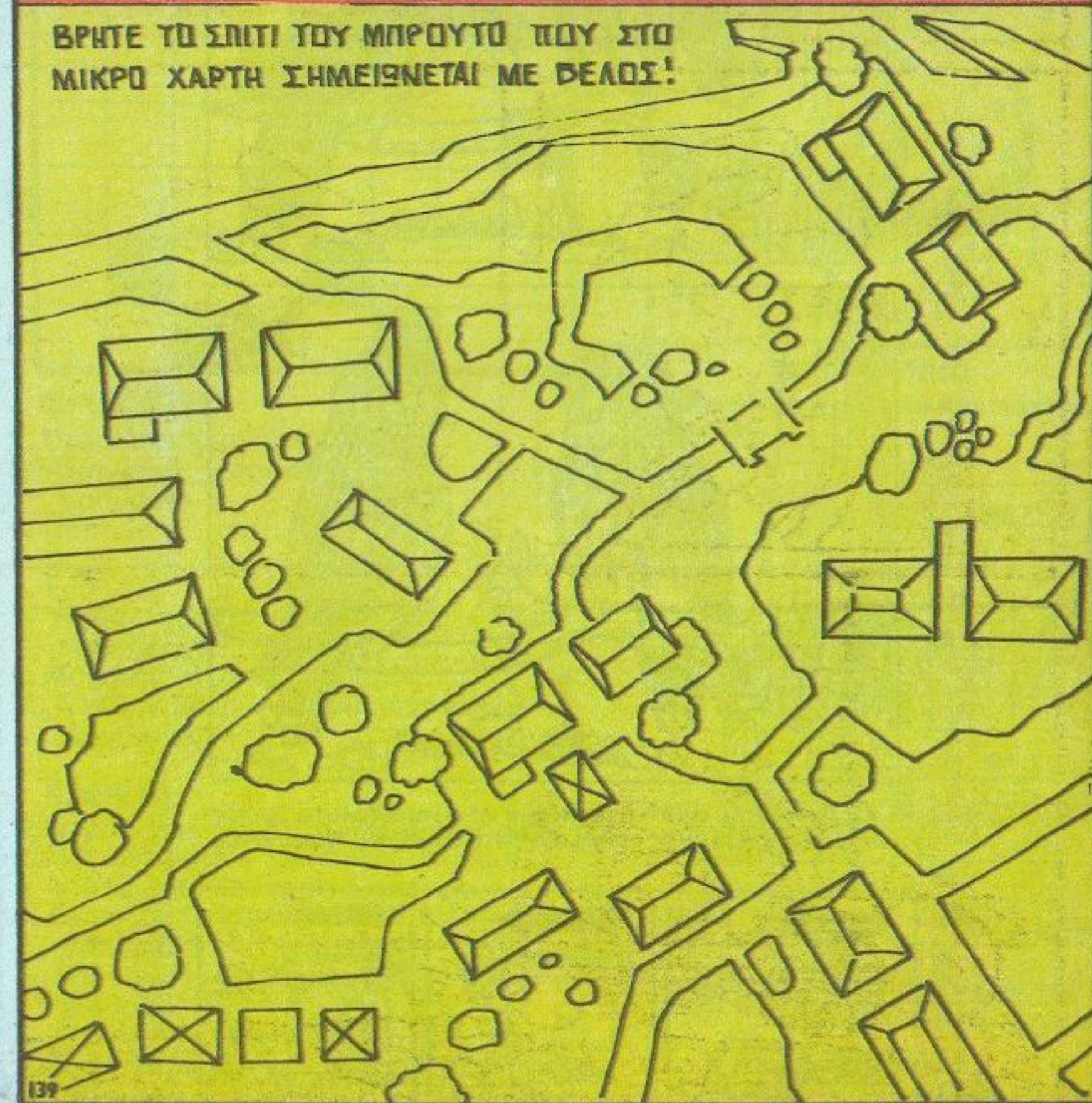
Οι δυο αυτές εικόνες μοιάζουν να είναι απόλυτα όμοιες μεταξύ τους, και όμως υπάρχουν επτά διαφορές. Ποιες είναι;







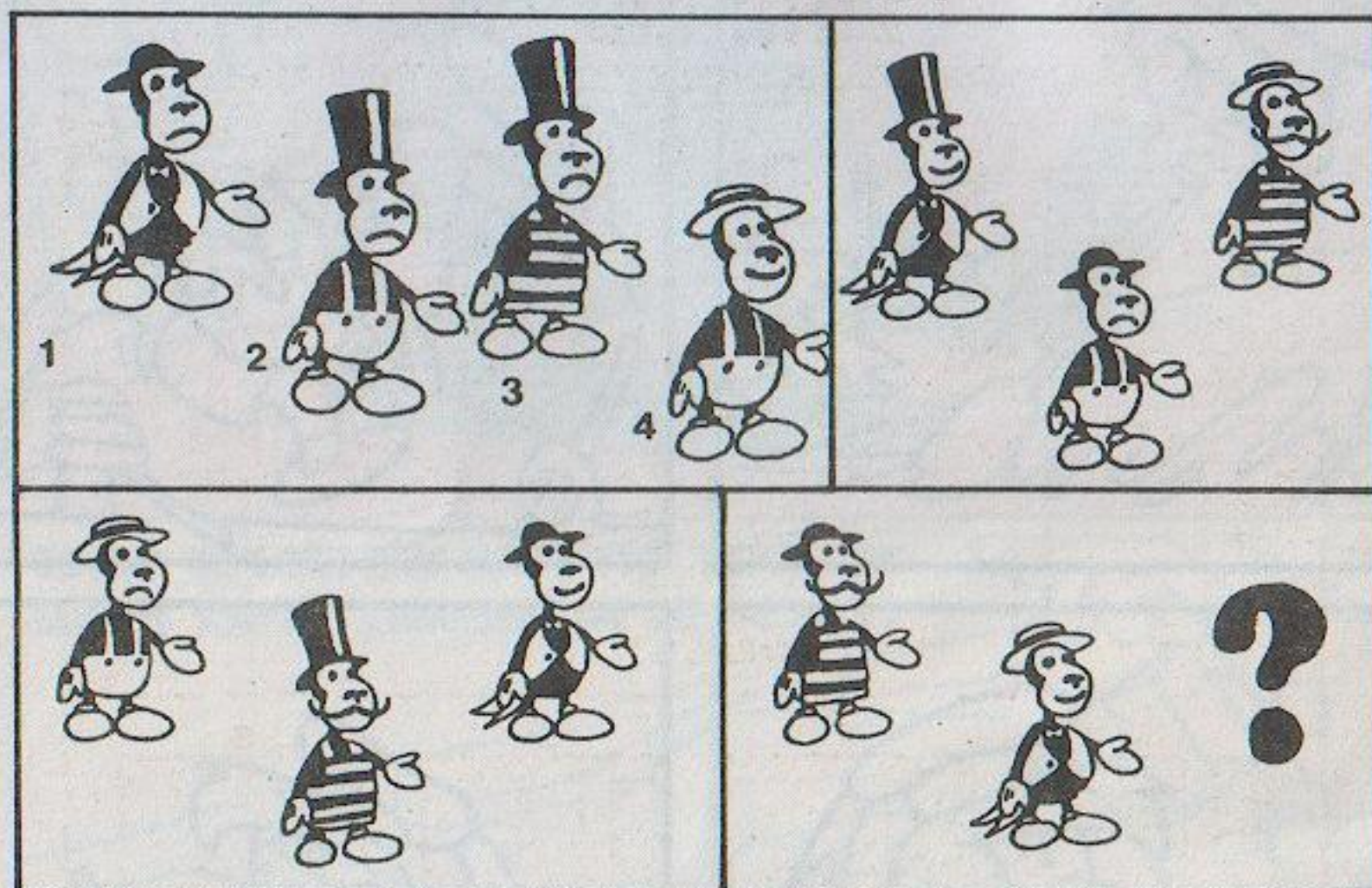
ΒΡΗΤΕ ΤΟ ΣΠΟΤΙ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟ ΠΟΥ ΣΤΟ ΜΙΚΡΟ ΧΑΡΤΗ ΣΗΜΕΙΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΒΕΛΟΣ!



ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΤΟΝ ΑΠΕΛΠΙΣΜΕΝΟ ΠΟΛΙΤΗ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΗΝ ΣΩΣΤΗ ΣΕΙΡΑ ΤΩΝ ΕΙΚΟΝΩΝ!

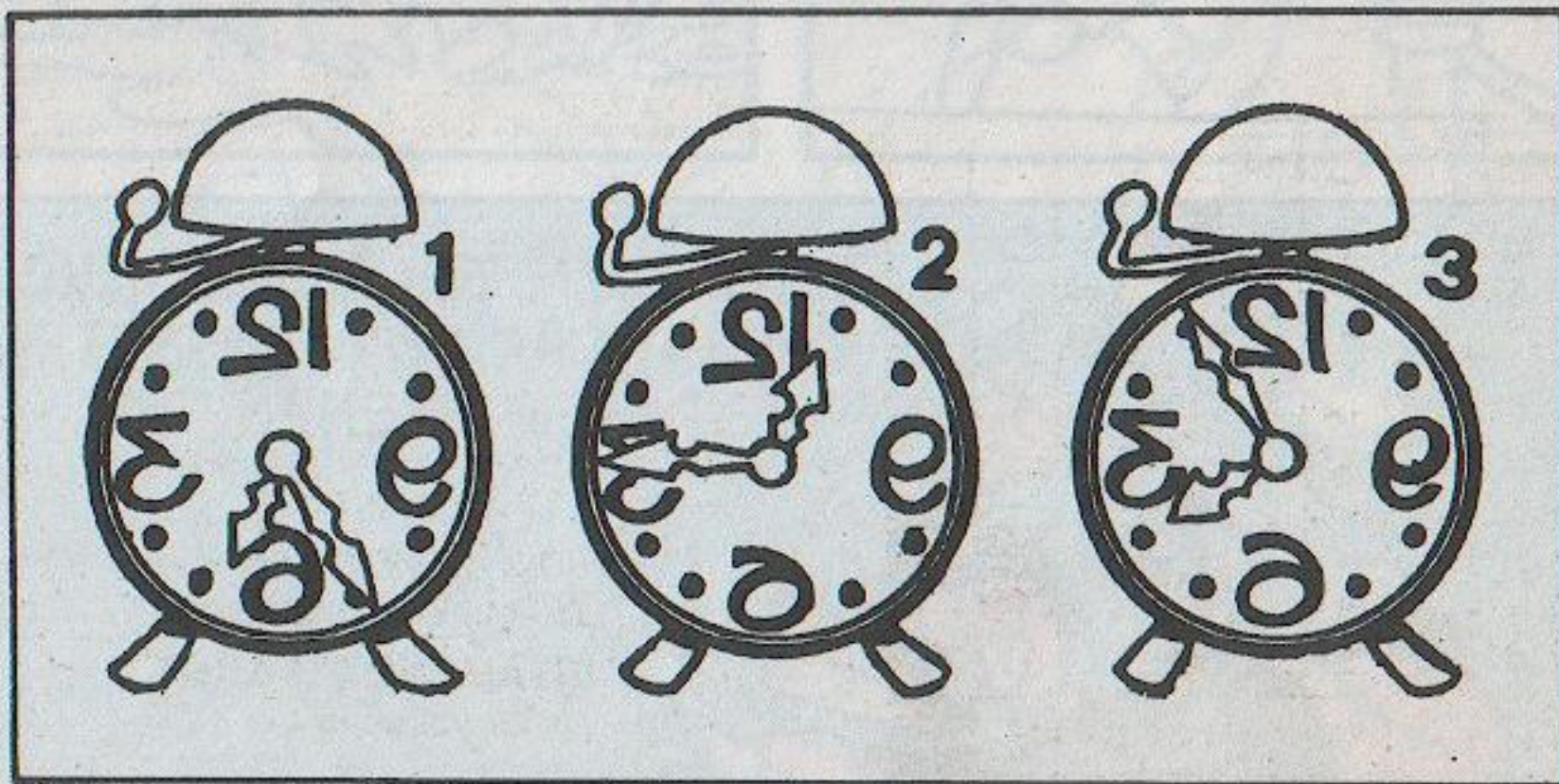


## ΤΑ ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ



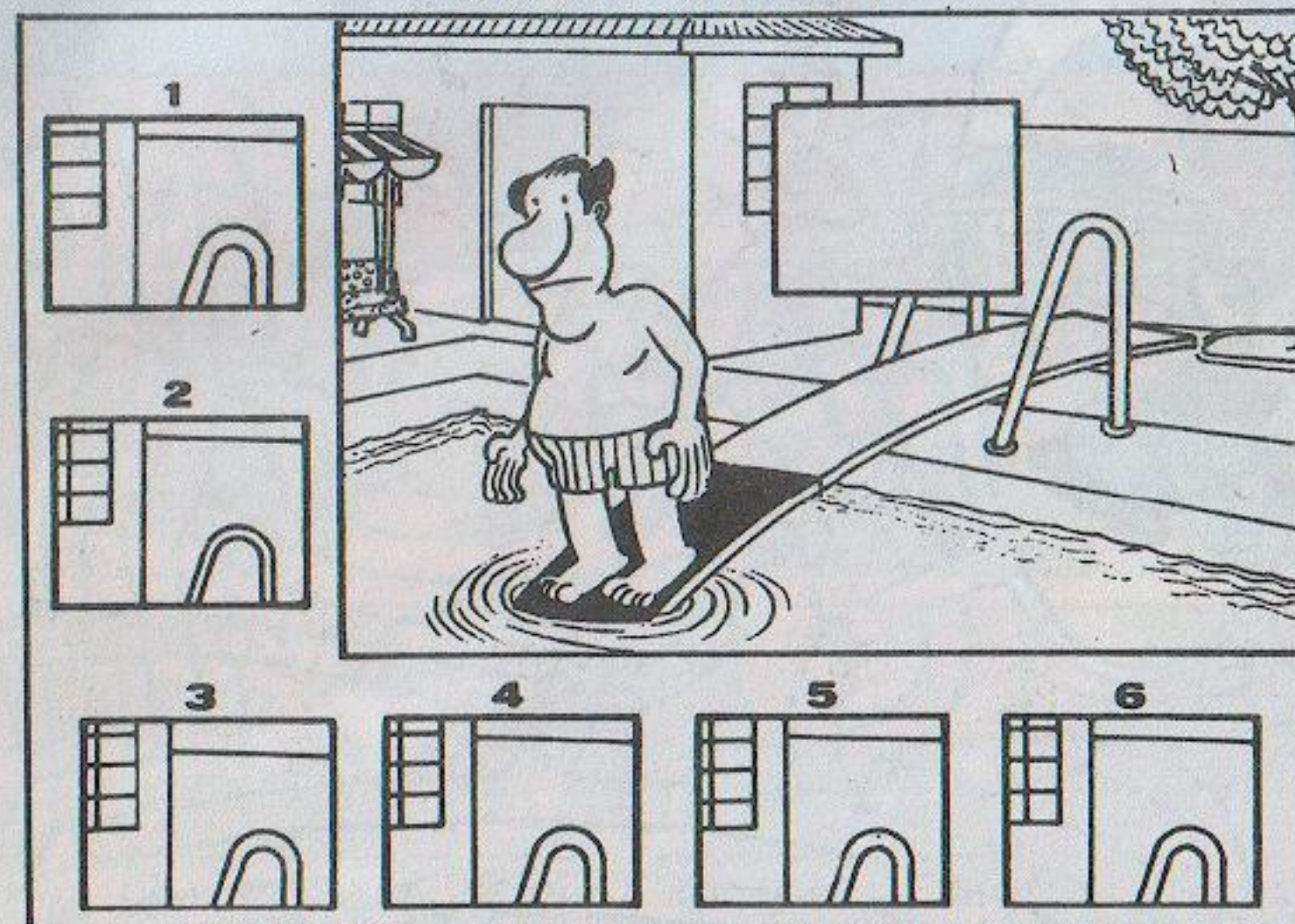
Ποιο από τα αριθμημένα ανθρωπάκια πρέπει να βάλουμε εκεί που είναι το ερωτηματικό για να συμπληρωθεί λογικά η εικόνα;

## ΤΑ ΡΟΛΟΓΙΑ



Τα τρία αυτά ξυπνητήρια βρίσκονται μπροστά σ' έναν καθρέφτη. Τι ώρα δείχνει το κάθε ρολόι;

## ΣΤΗΝ ΠΙΣΙΝΑ



Μόνο ένα από αυτά τα αποσπάσματα συμπληρώνει ακριβώς την εικόνα. Ποιό είναι αυτό;

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Ν	Τ	Ο	Ν	Α	Λ	Ν	Τ
2	Ε	Ι	Τ	Ε		Λ	Ο	Σ
3	Α	Μ	Α	Ρ	Α		Τ	Α
4	Ν	Α	Ν	Α		Α	Ι	Ρ
5	Ι	Ρ		Κ	Α	Λ	Ο	Ι
6	Κ	Ι	Λ	Ι	Μ	Ι		Ν
7	Ο		Ο		Α	Κ	Ρ	Α
8	Σ	Α	Τ	Α	Ν	Α	Σ	

## ΛΥΣΕΙΣ Τ.1097

### ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

Το νούμερο 4

### ΤΑ ΑΕΡΟΠΛΑΝΑ

Στον κύκλο νούμερο 3.

### Ο ΙΠΤΑΜΕΝΟΣ ΔΙΣΚΟΣ

Το νούμερο 5.

### ΤΙ ΛΕΙΠΕΙ;

Λείπουν τέσσερα αντικείμενα: Το τριφύλλι, η πάπια, η μπλούζα και το βελανίδι.

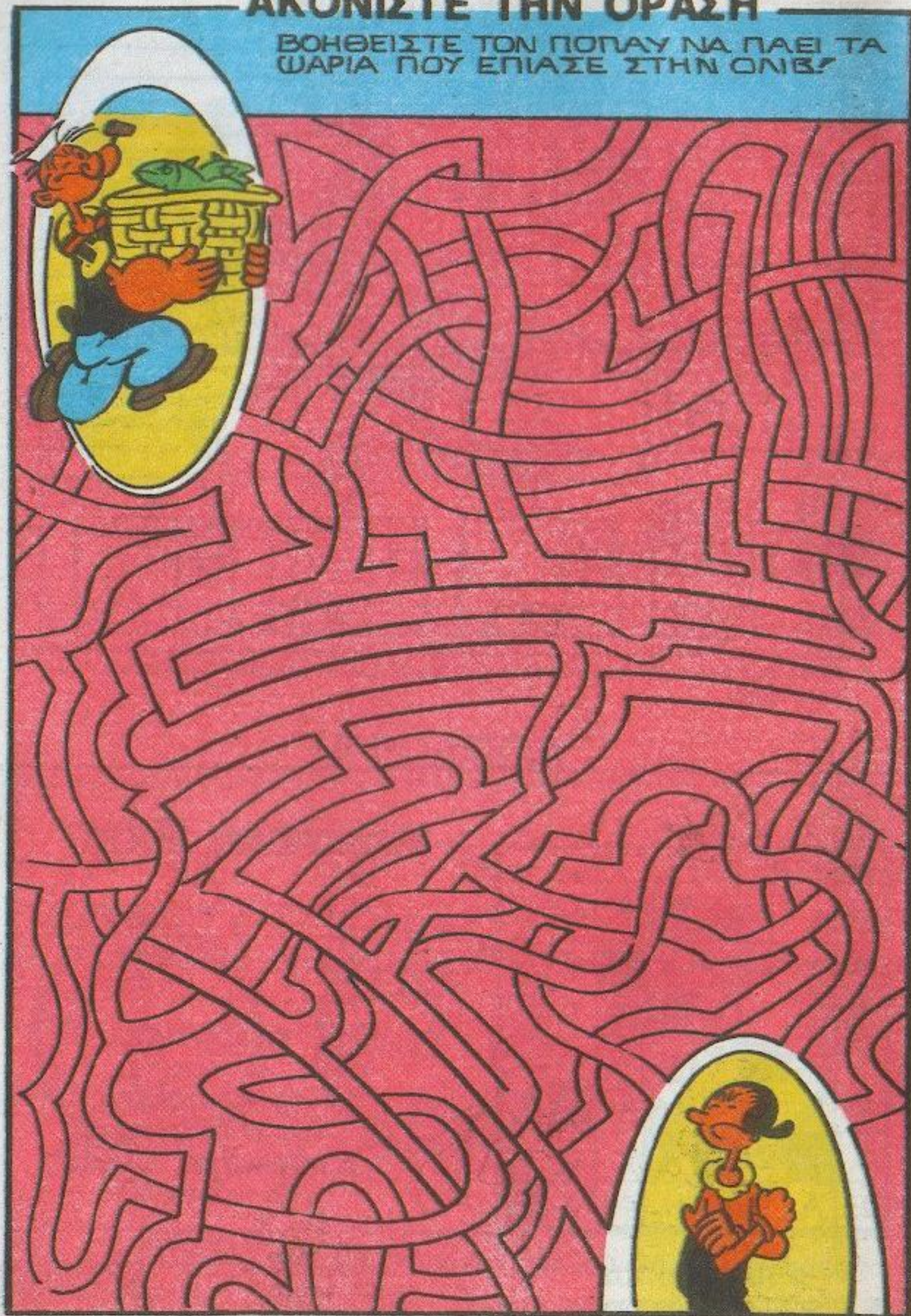
### Ο ΠΑΡΕΙΣΑΚΤΟΣ

Ο β. Είναι το μόνο ζώο που δεν είναι αμφίβιο.

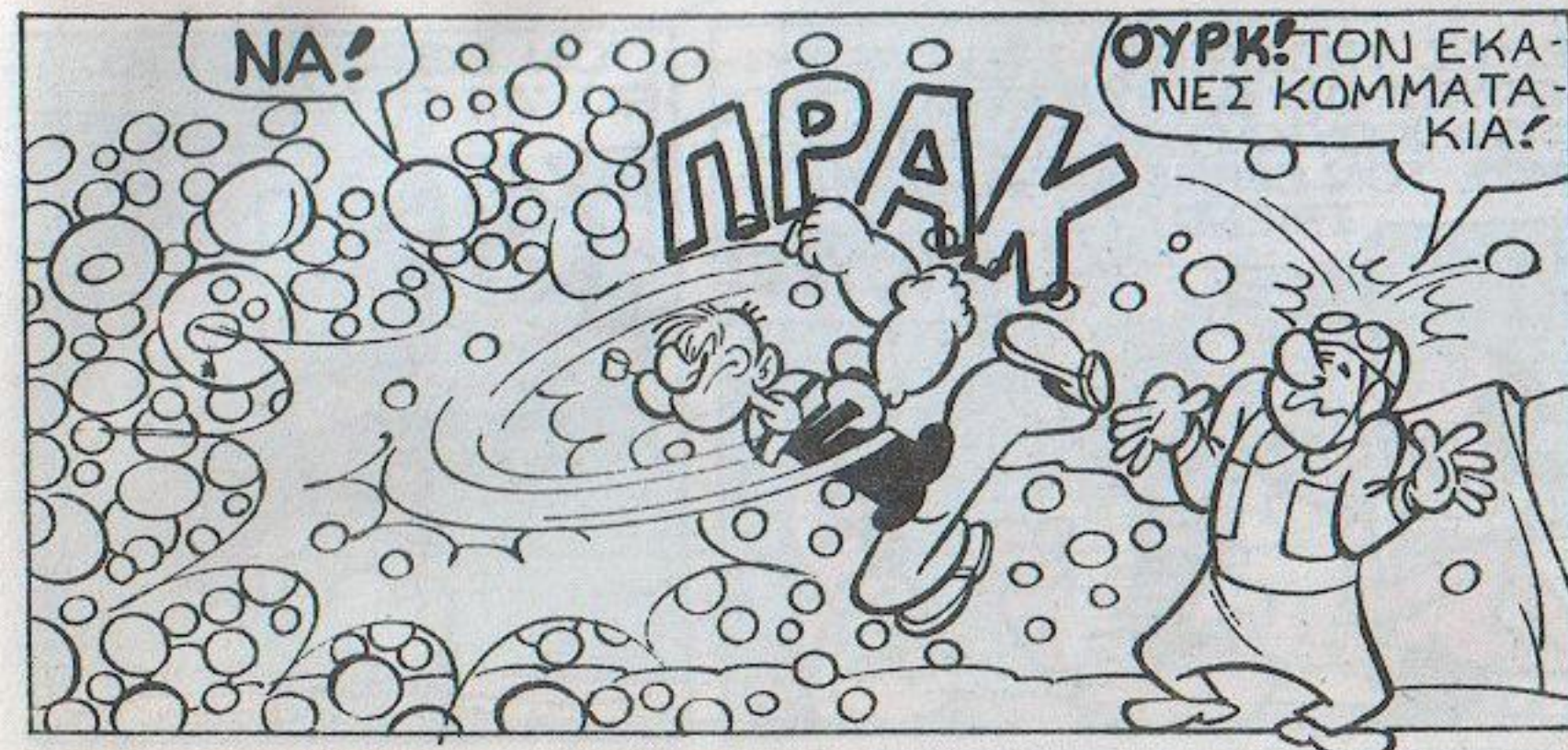


# ΑΚΟΝΙΣΤΕ ΤΗΝ ΟΡΑΣΗ

ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΠΑΕΙ ΤΑ  
ΨΑΡΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΑΣΕ ΣΤΗΝ ΟΝΙΣ!







ΛΕΣ ΚΙ ΑΥΤΑ ΤΑ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙΑ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΑ ΠΟΠΑΝ;



ΚΙ ΟΜΩΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣΑΝ ΟΙ ΣΥΜΦΟΡΕΣ!



ΕΤΣΙ ΘΑ ΜΠΟΡΕΣΟΥΝ ΝΑ ΜΕΛΕΤΗΣΟΥΝ ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ



ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΓΥΡΙΖΕΣ;



ΕΙΧΕΣ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ ΣΤΟΝ ΡΕΒΥ-  
ΘΟΥΛΗ ΟΤΙ ΘΑ ΤΟΥ ΕΦΤΙΑΧΝΕΣ  
ΤΟΝ ΚΟΥΚΛΟ. ΓΥΡΙΖΟΝΤΑΣ Ο-  
ΜΩΣ ΤΟΝ ΒΡΗΚΕ ΑΚΟΜΑ ΧΑΛΑ-  
ΣΜΕΝΟ!



ΤΟΝ ΕΦΤΙΑΞΑ ΡΕΒΥ-  
ΘΟΥΛΗ!



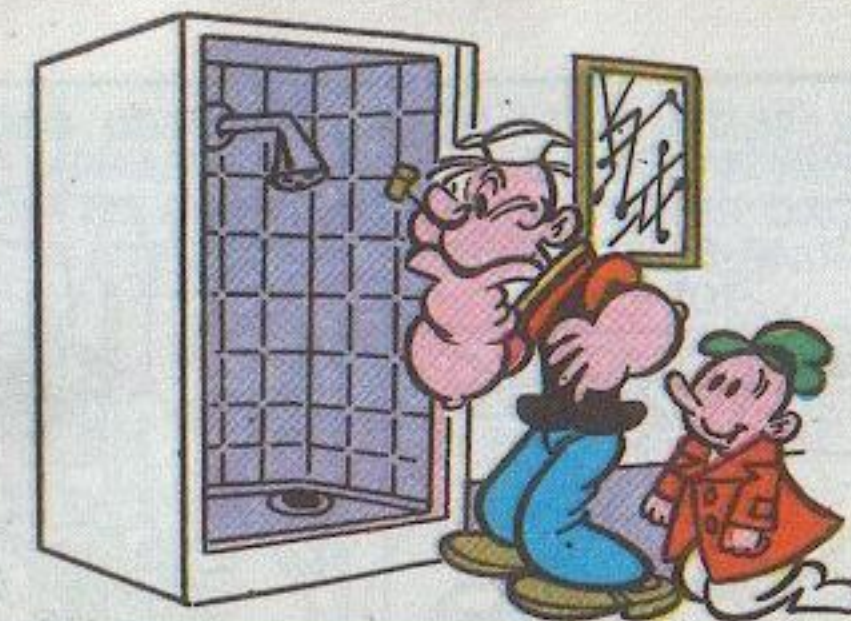
ΕΙΔΕΣ; ΓΕΛΑΕΙ  
ΠΑΛΙ!



ΕΒΑΛΑ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΠΕ-  
ΤΡΑ ΣΤΗΝ ΚΟΙΛΙΑ ΤΟΥ!  
ΜΟΛΙΣ ΛΟΙΠΟΝ ΠΑΤΑΣ  
ΤΟ ΚΟΥΜΠΙ ΓΕΛΑΕΙ!



ΕΙΝΑΙ ΕΝΤΑΞΕΙ!  
ΜΠΡΑΒΟ, ΠΟ-  
ΠΑΥ!



## ΕΚΘΕΣΗ ΤΕΧΝΗΣ

Η ΟΛΙΒΙΑ ΤΡΕΛΑΙΝΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ!  
ΕΙΜΑΙ ΣΙΓΟΥΡΟΣ, ΟΤΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΠΙΝΑ-  
ΚΑΣ, ΘΑ ΤΗΝ ΕΝΘΟΥΣΙΑΣΕΙ!











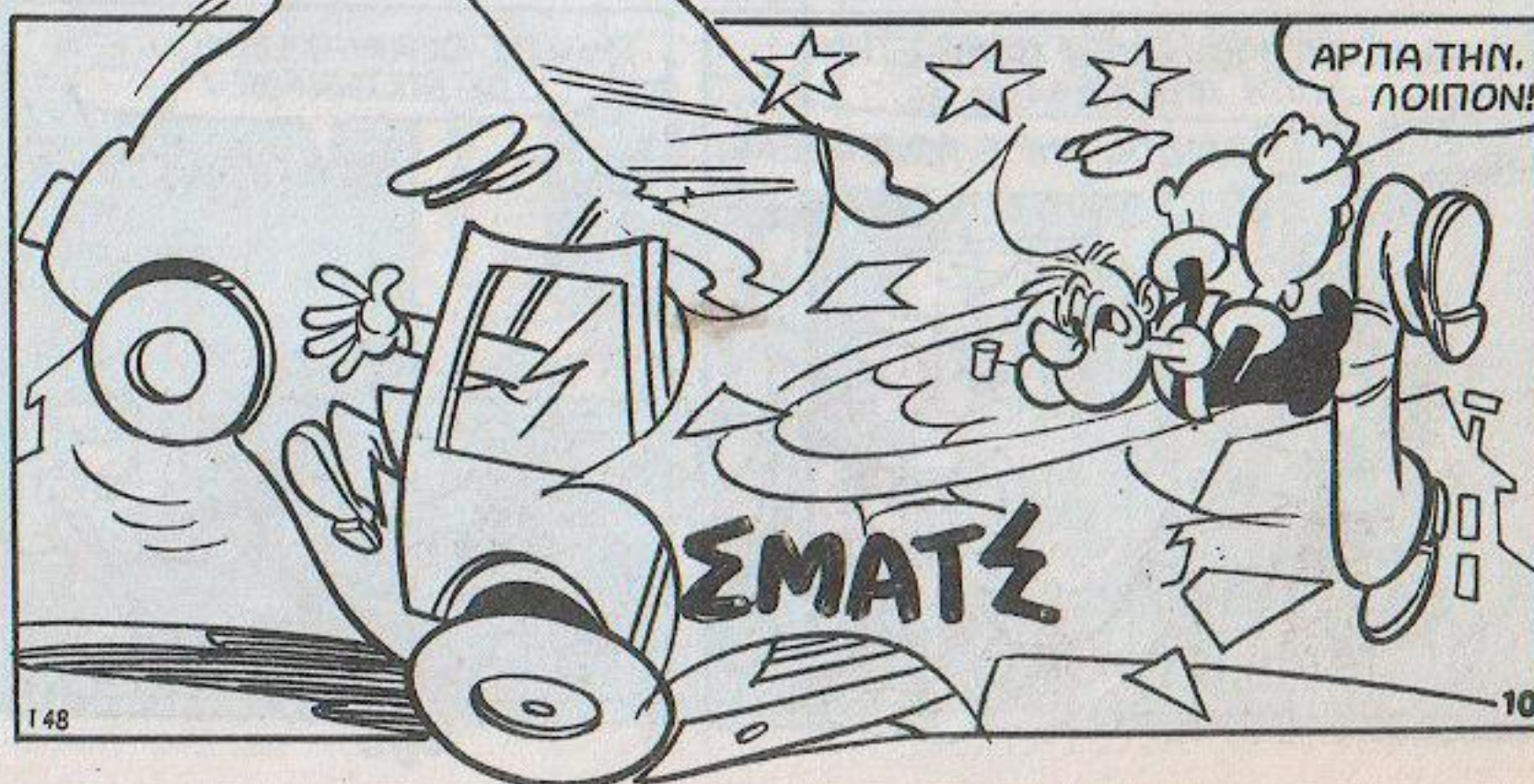




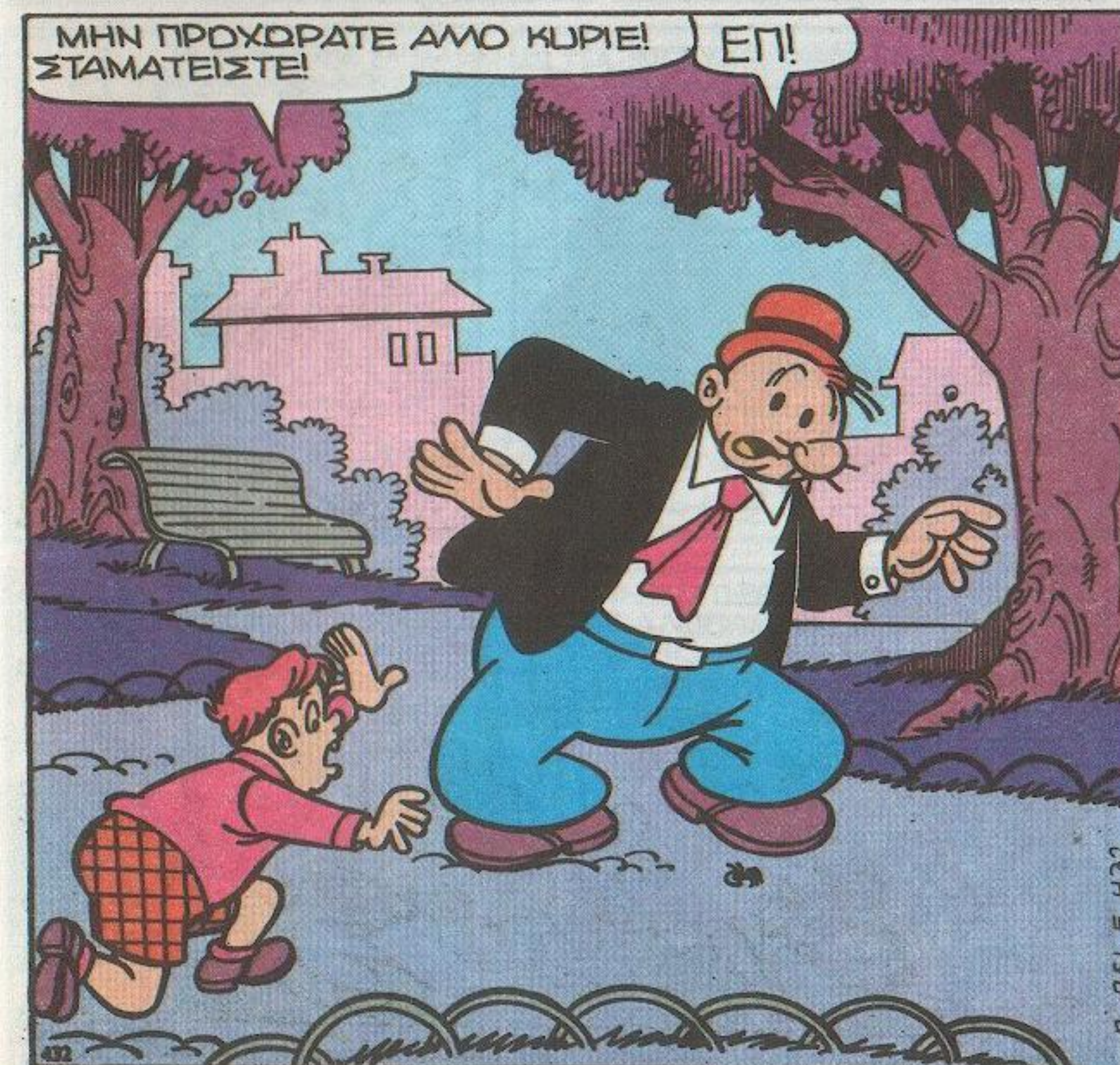




















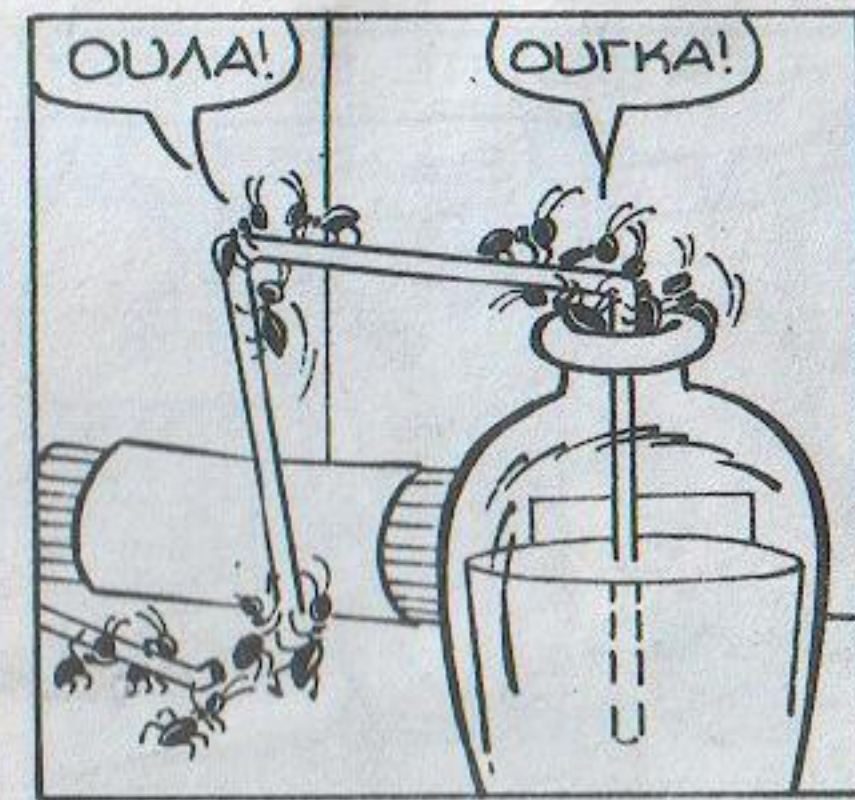
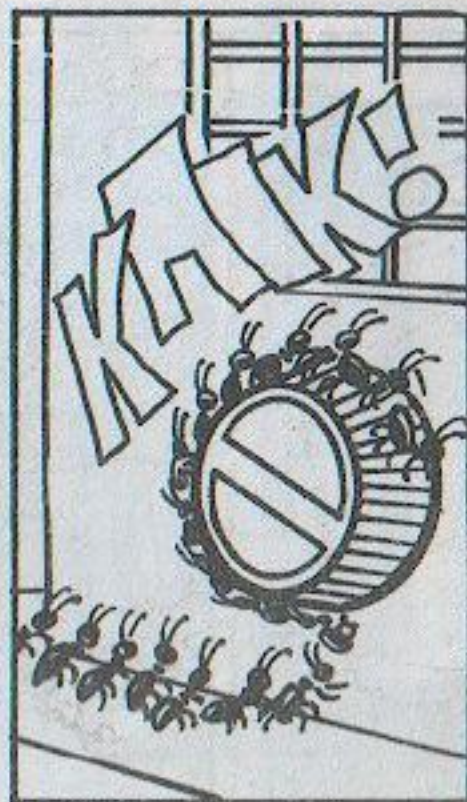
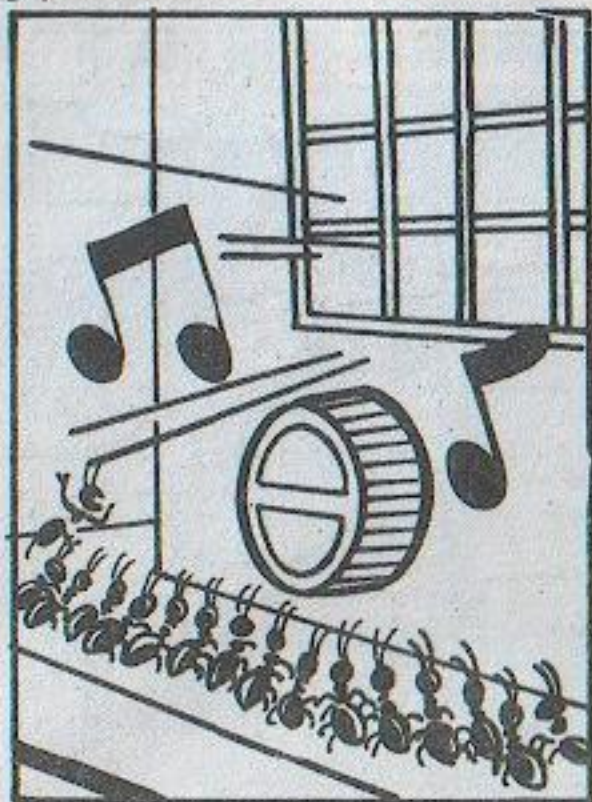




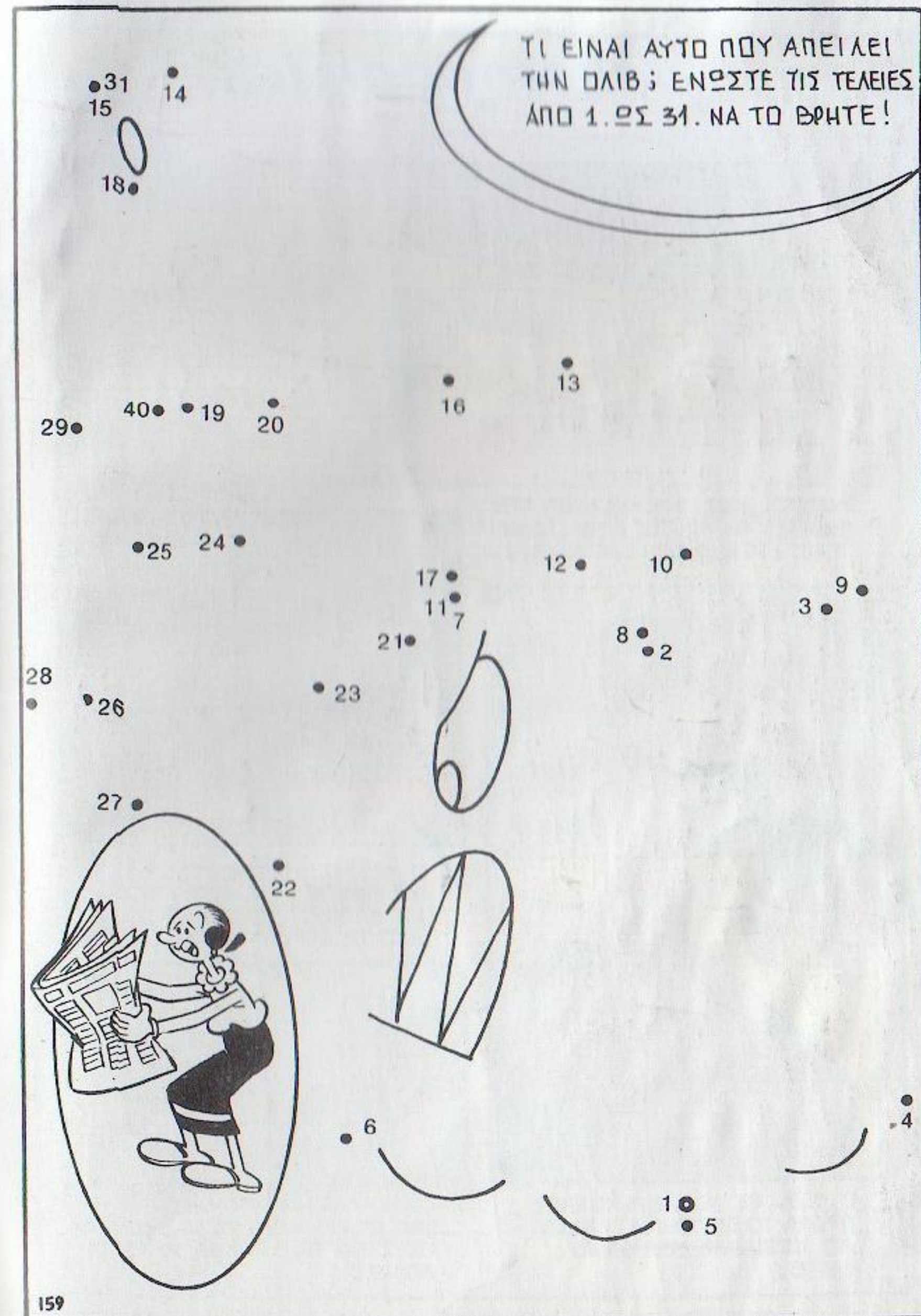






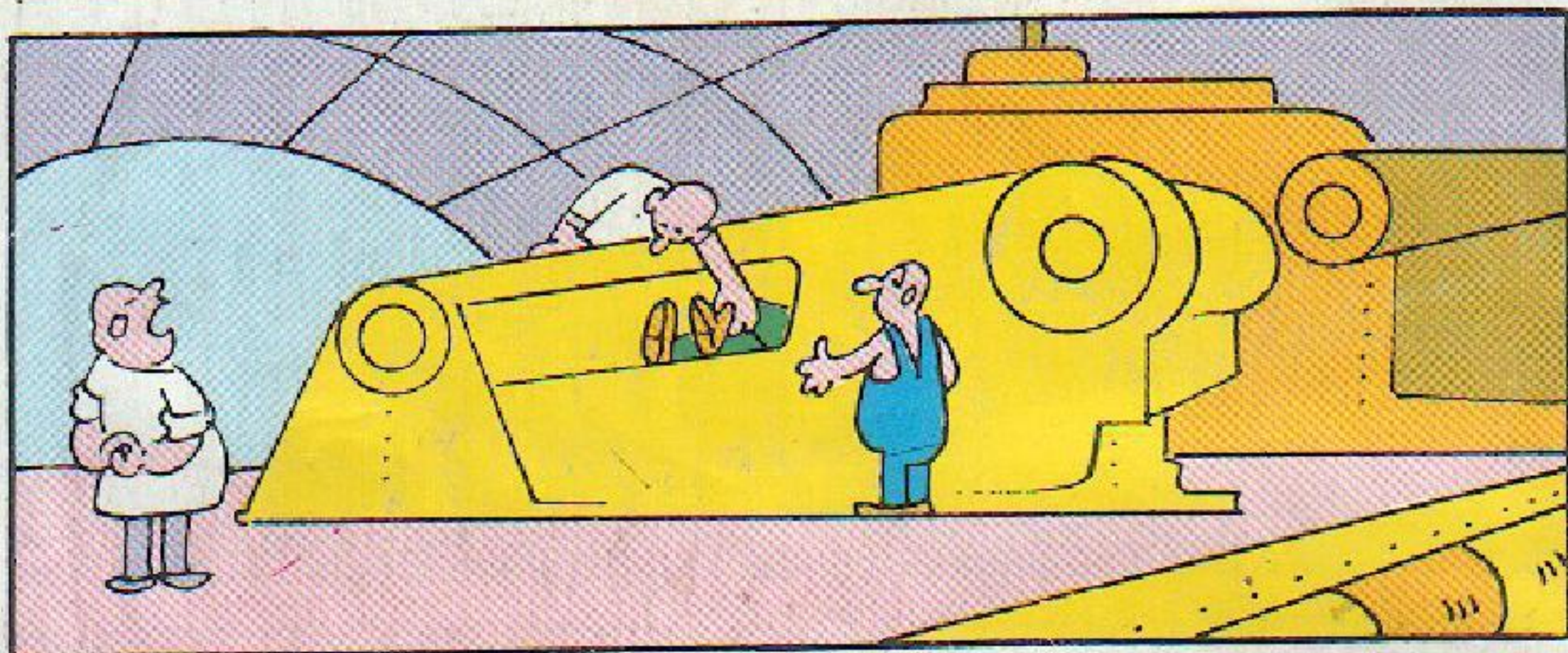




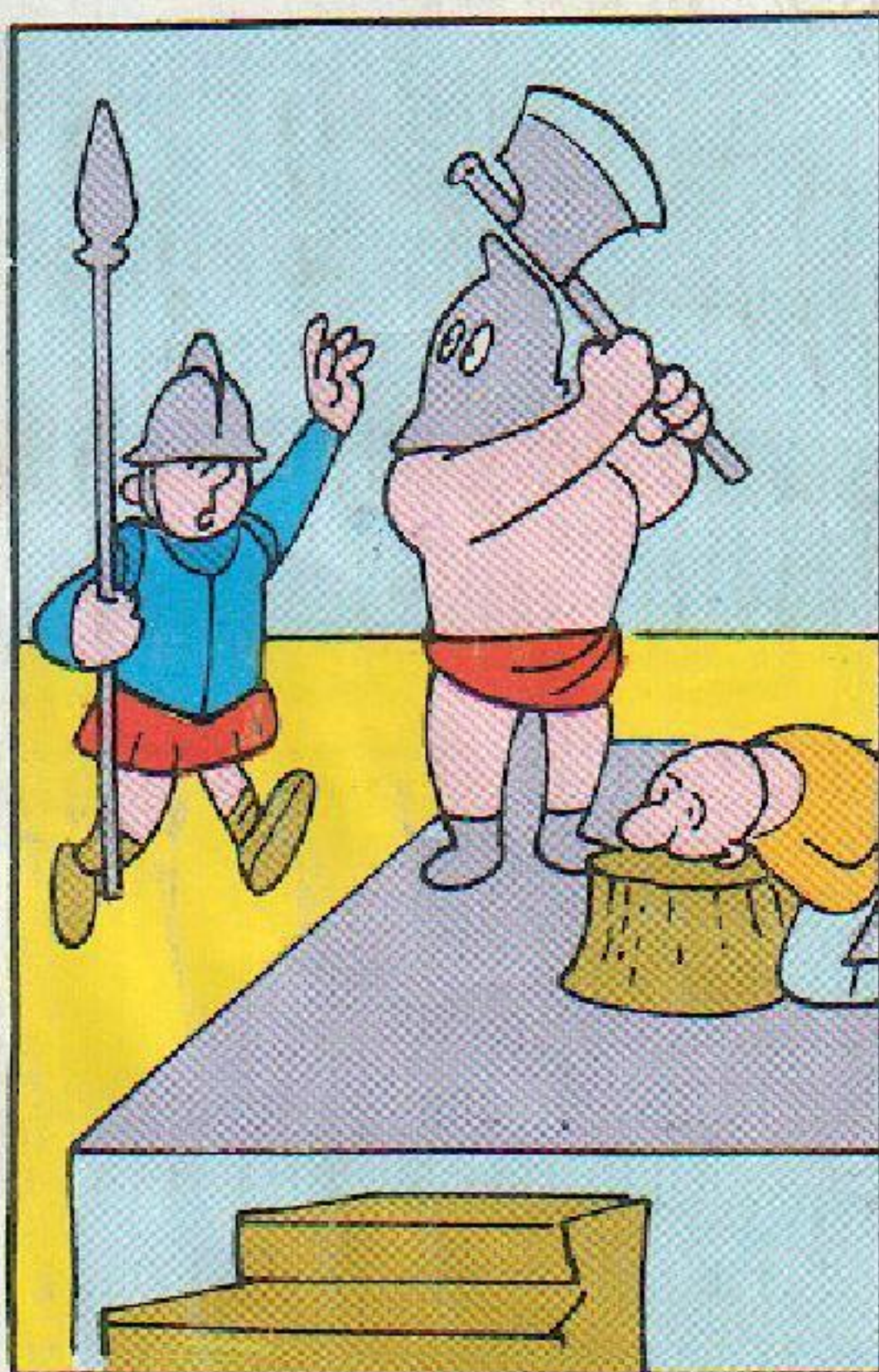




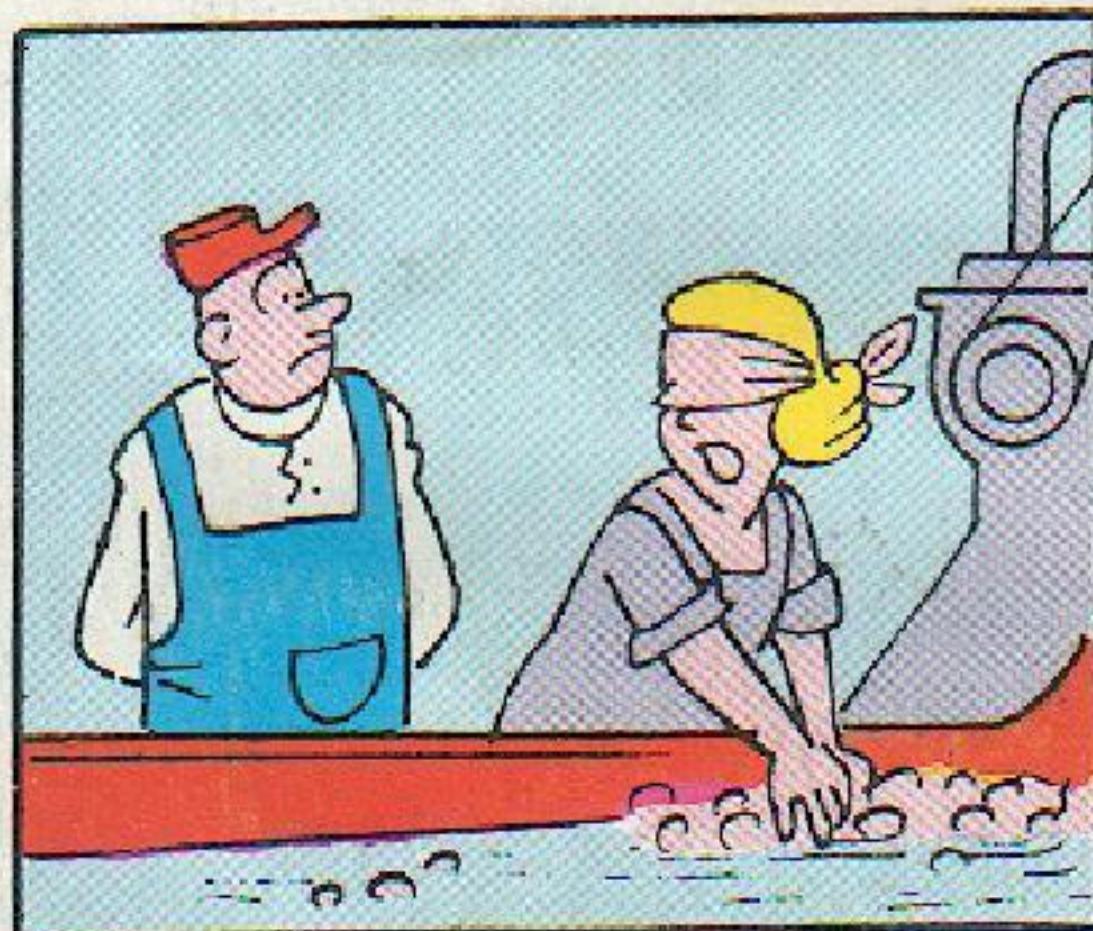
# μελοιογραφίες



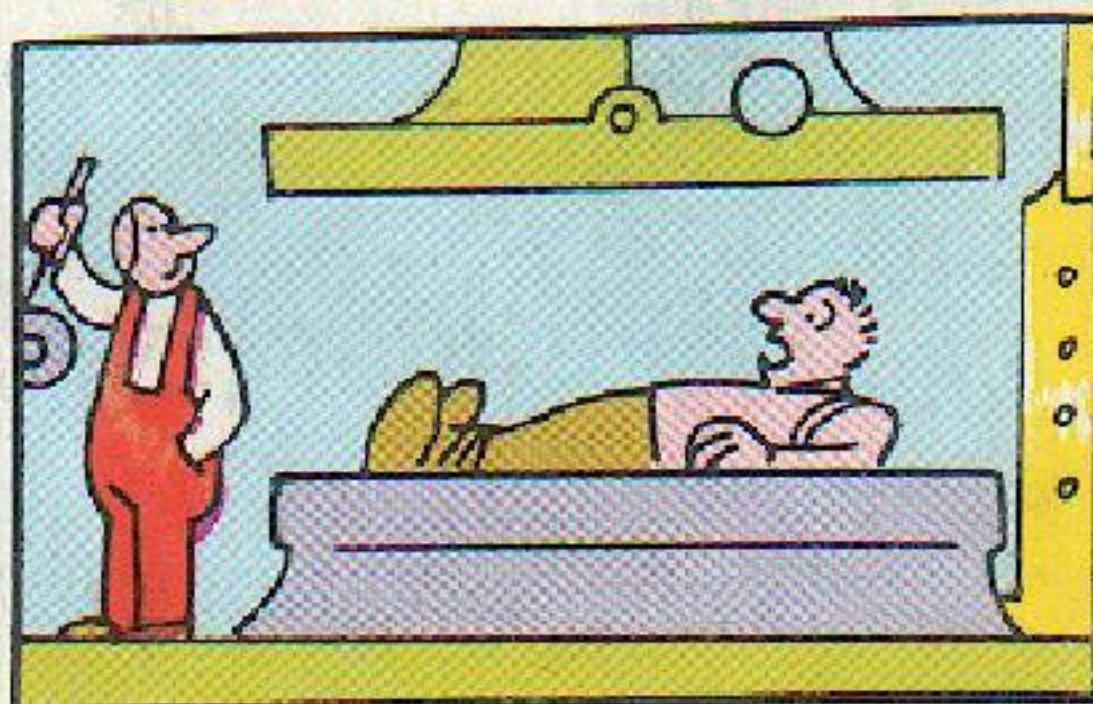
- ΜΠΑΚΕ ΜΕΣ' ΤΗΝ ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ  
ΒΓΑΖΕΙ ΤΑ ΡΟΚΑΝΙΔΙΑ ΣΤΑΜΑ-  
ΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΜΗΝΤΗΝ ΜΠΛΟΚΑΡΕΙ!



- Ο ΔΟΥΚΑΣ ΛΕΕΙ ΝΑ ΚΟΨΕΙΣ  
ΠΡΩΤΑ ΤΟ ΞΥΛΟ ΓΙΑΤΙ ΜΕΤΑ  
ΤΟ ΤΣΕΚΟΥΡΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ  
ΛΕΙΟ!



- Ο ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΒΑΡΕΘΗΚΕ  
ΝΑ ΒΛΕΠΕΙ ΤΙΣ ΕΡΓΑΤΡΙΕΣ  
ΝΑ ΚΛΑΙΝΕ ΟΛΗ ΜΕΡΑ  
ΑΠΟ ΤΑ ΚΡΕΜΜΥΔΙΑ!



- ΜΙΑ ΣΤΙΓΜΗ.ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΜΕ  
ΙΣΟΣ ΝΑ ΤΑ ΒΡΟΥΜΕ ΚΑΠΟΣ  
ΑΛΛΙΩΣ!